

# *incisioni*

## **NOTA BENE**

Ce catalogue .pdf a été effectué en respectant les textes et traductions d'origine ainsi que la séquence des images et la mise en page.

Les images reproduites ont été parfois remplacé par des photographies de meilleure qualité.

*Questo catalogo .pdf è stato realizzato rispettando il layout, i testi e traduzioni originali nonché la sequenza delle immagini quale sono state talvolta sostituite con delle fotografie alta risoluzione.*

**For education purpose only**

www.vely.org  
2010

*Main crucifiée*, 1964



*Etude de pied en croix*, 1965



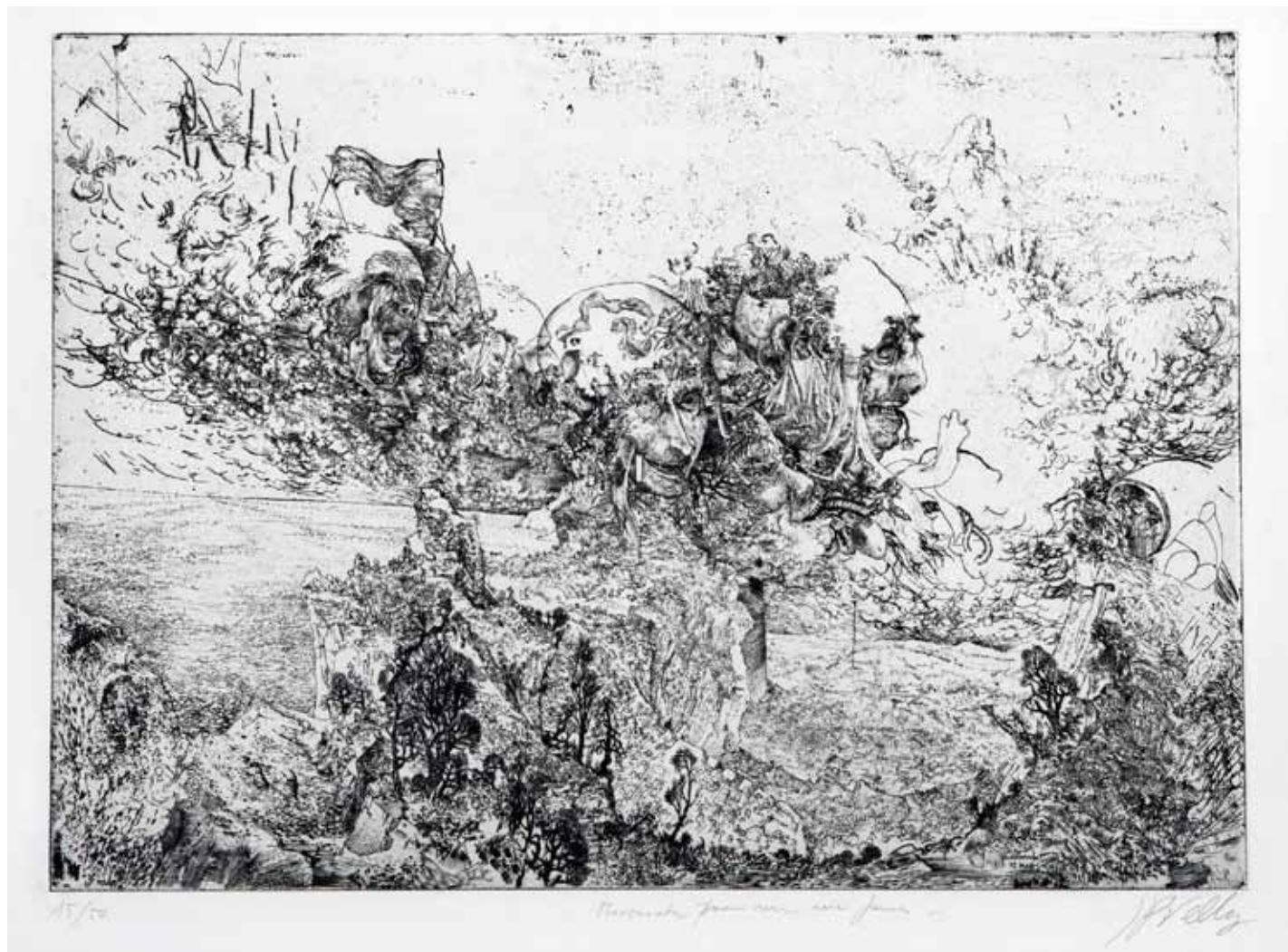
*Vieille femme*, 1966



*La clef des songes*, 1966



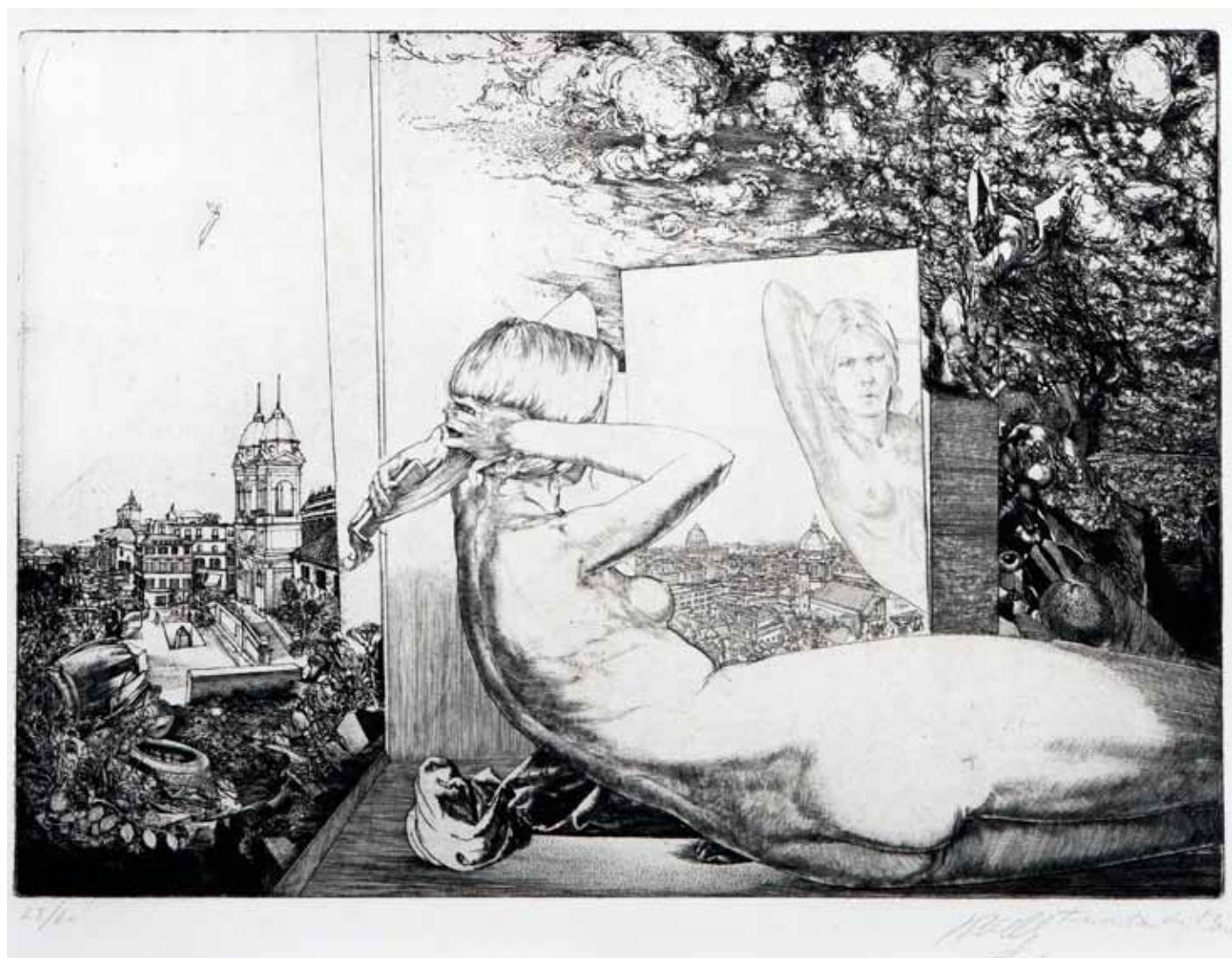
*Mascarade pour un rire jaune*, 1967

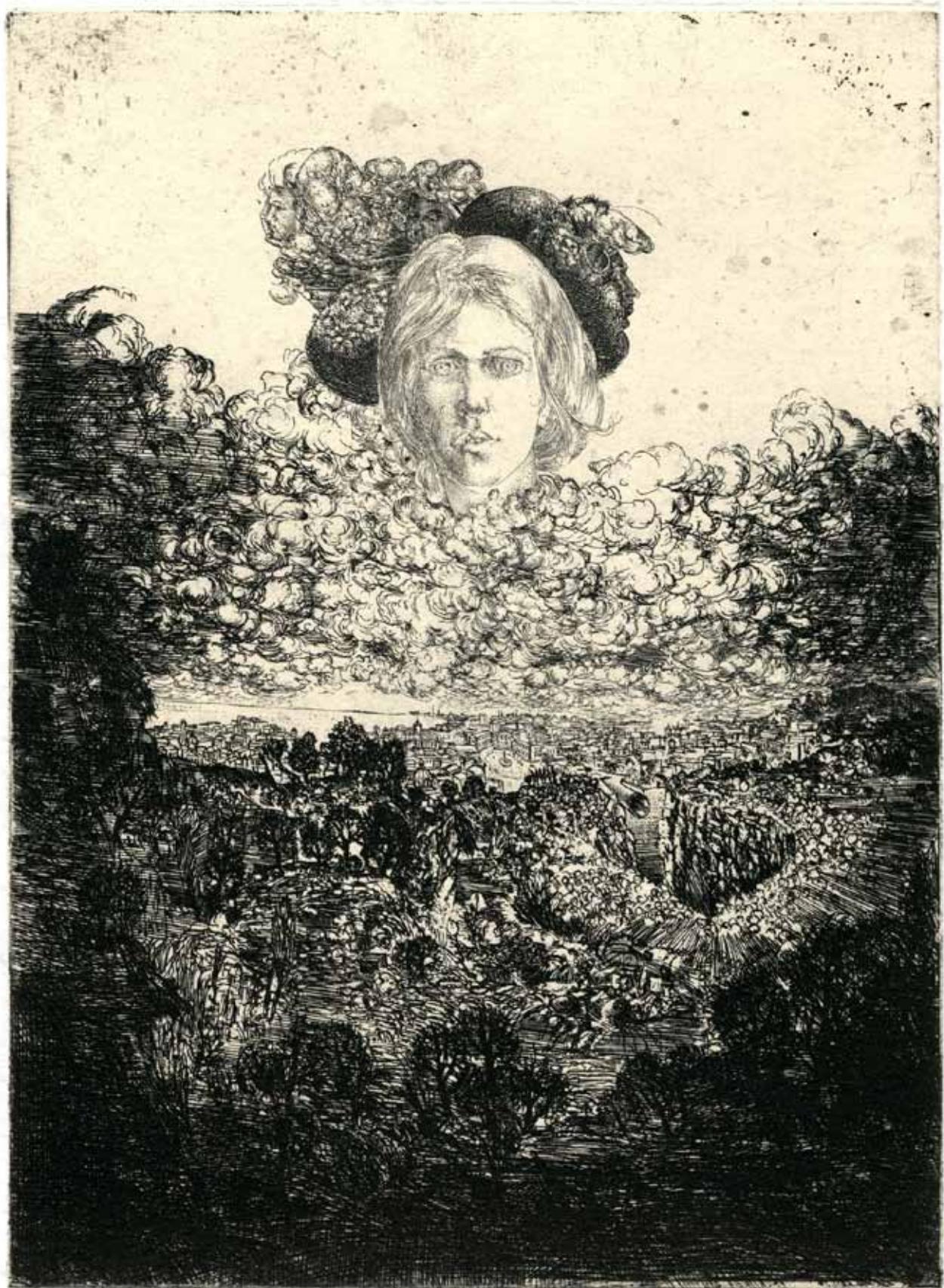


*Esquisse triptyque*, 1967



*Trinità dei Monti*, 1968





54/50

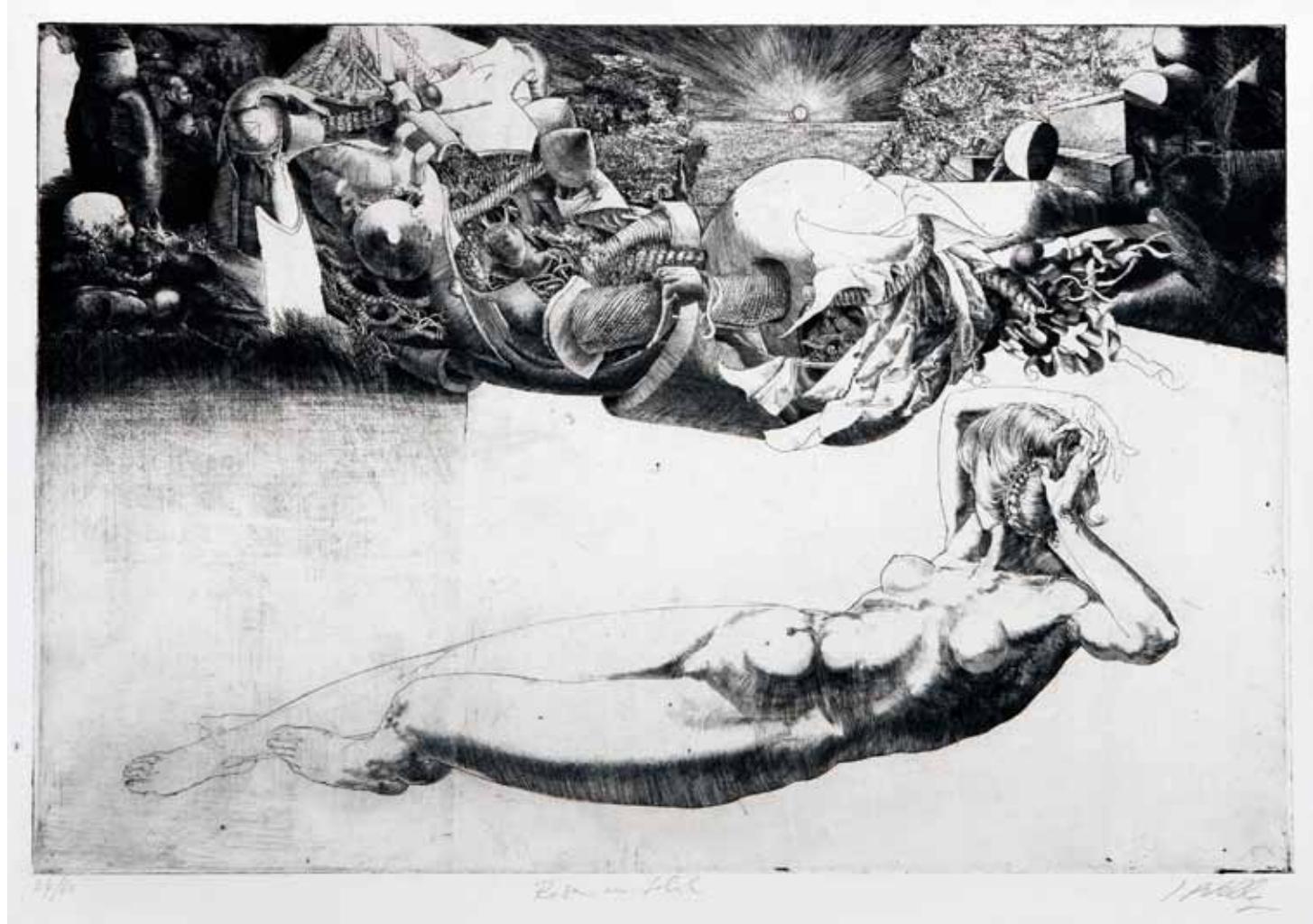
petit portrait à la Rosa

I. Welle

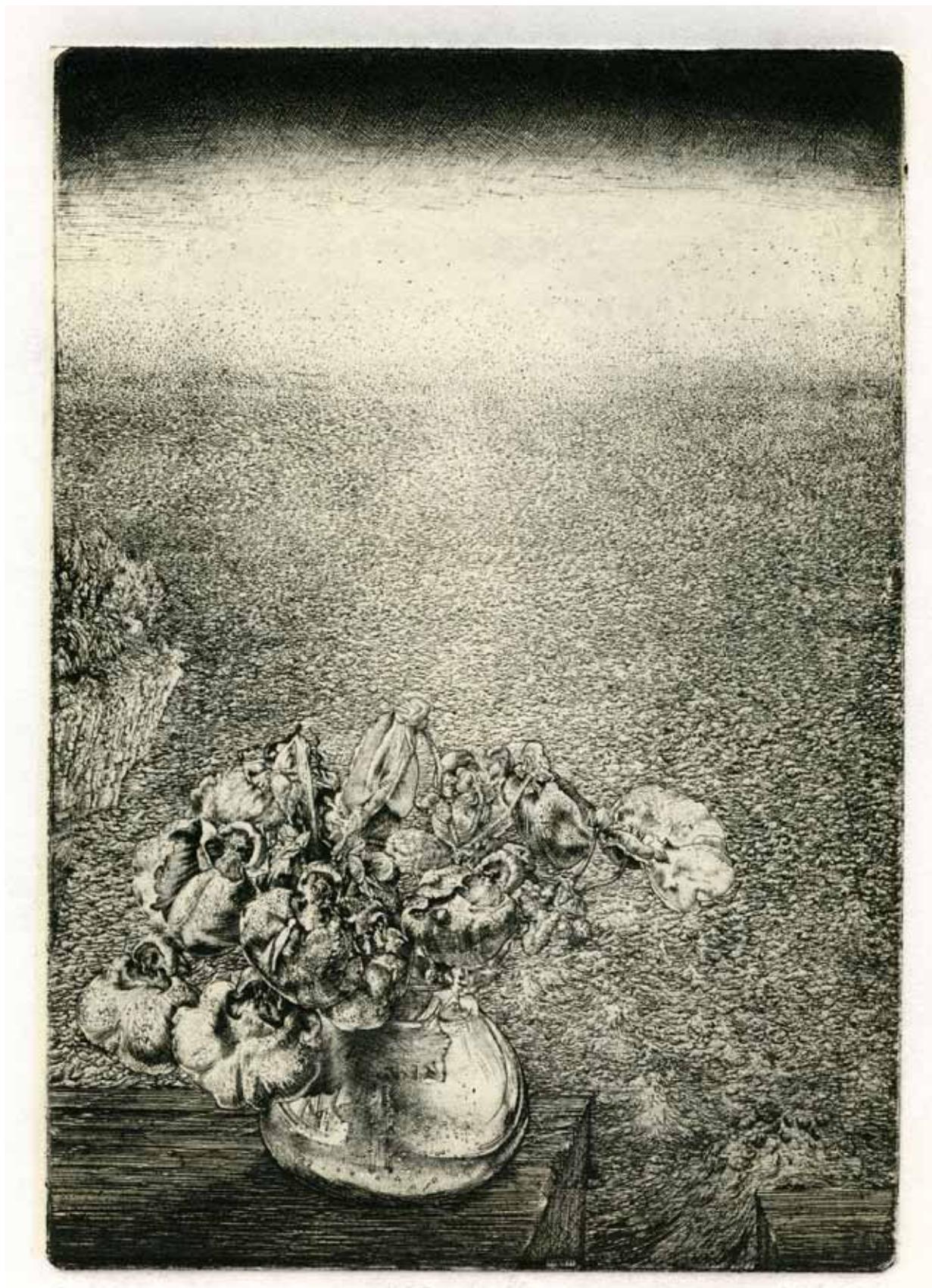
*Portrait de Rosa*, 1968



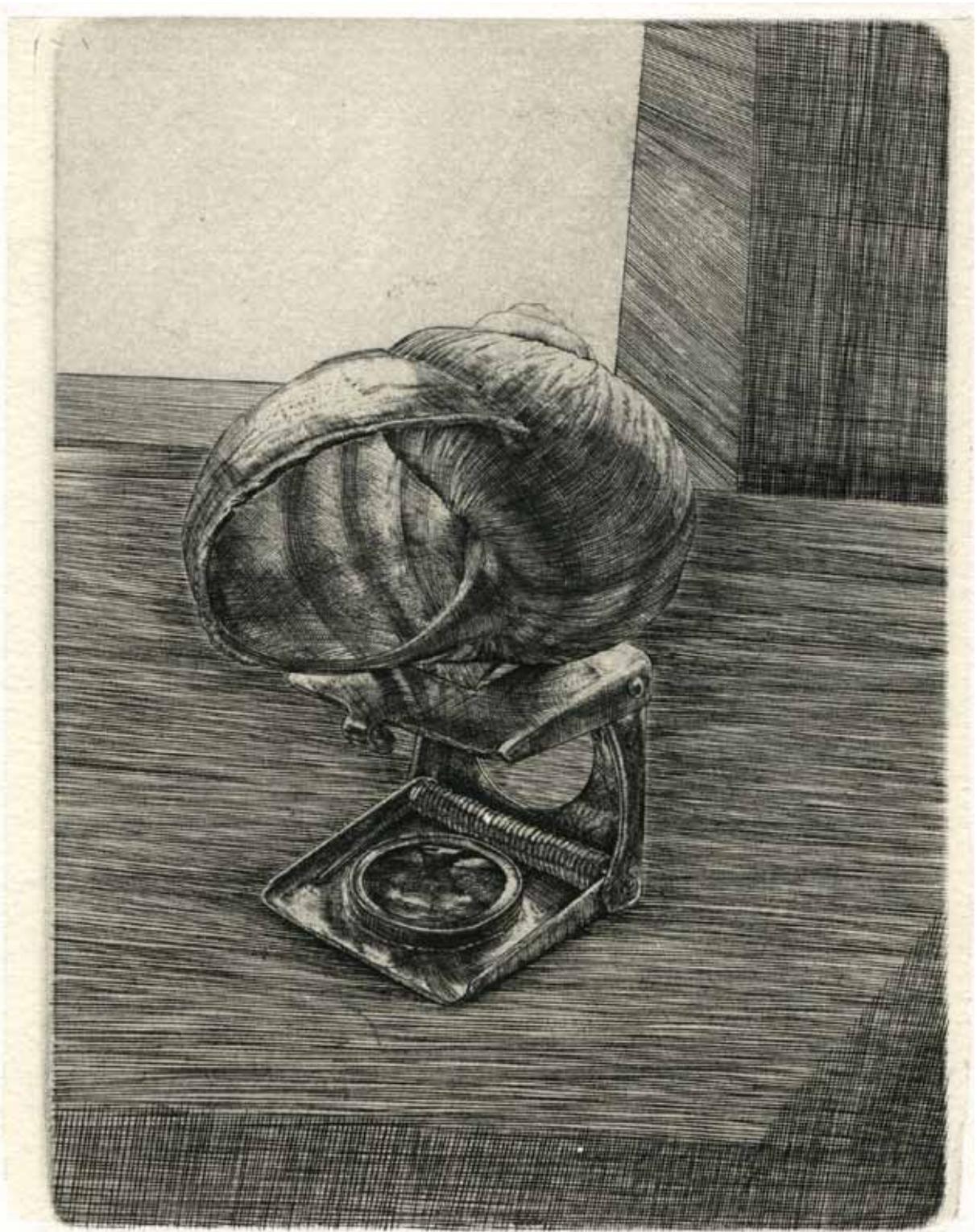
**Femme, 1969**



**Rosa au soleil**, 1968



*Fleurs*, 1971



11/60

(R. Kelly,

*Escagot et compte-fil*, 1967



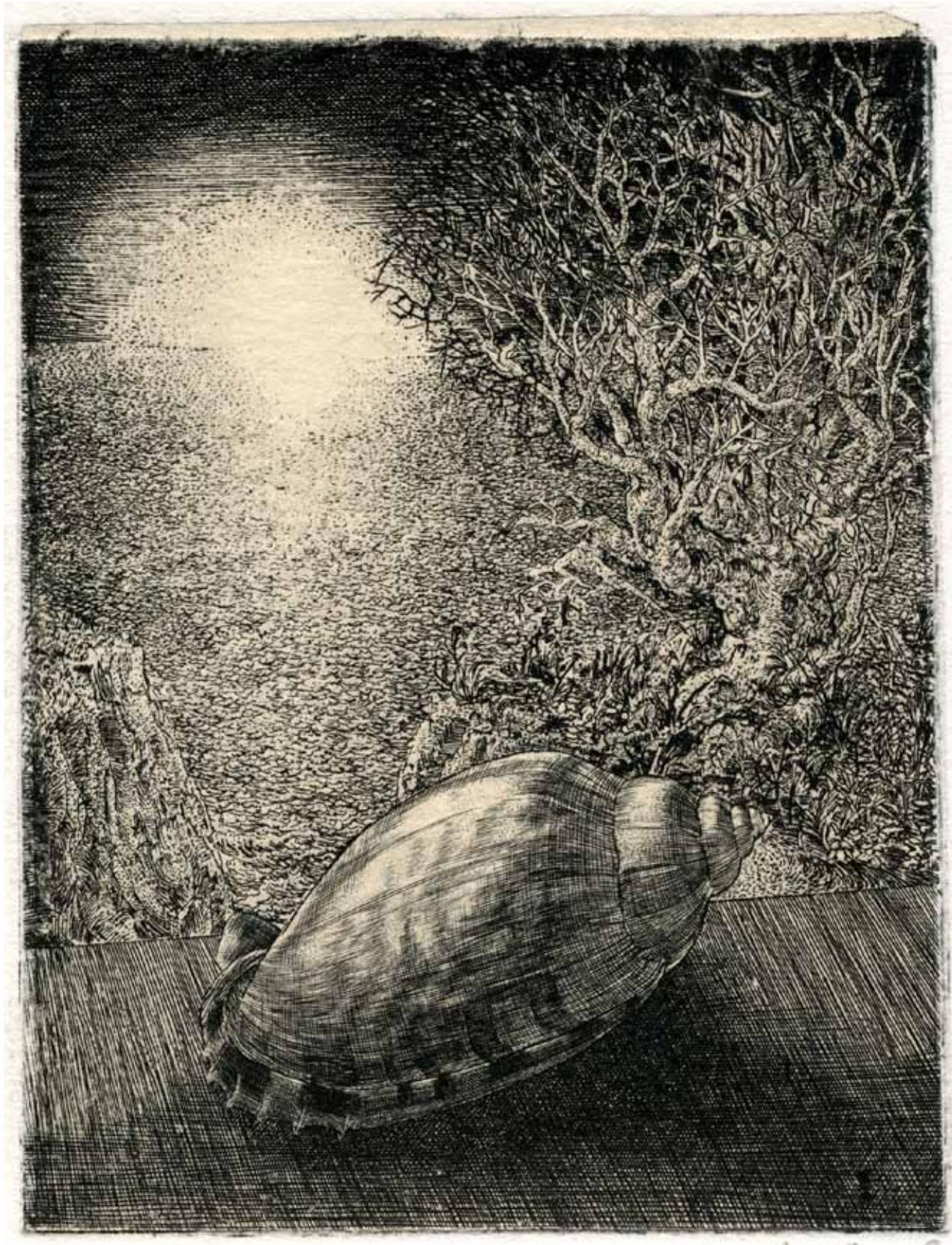
*L'ange et linceul*, 1973



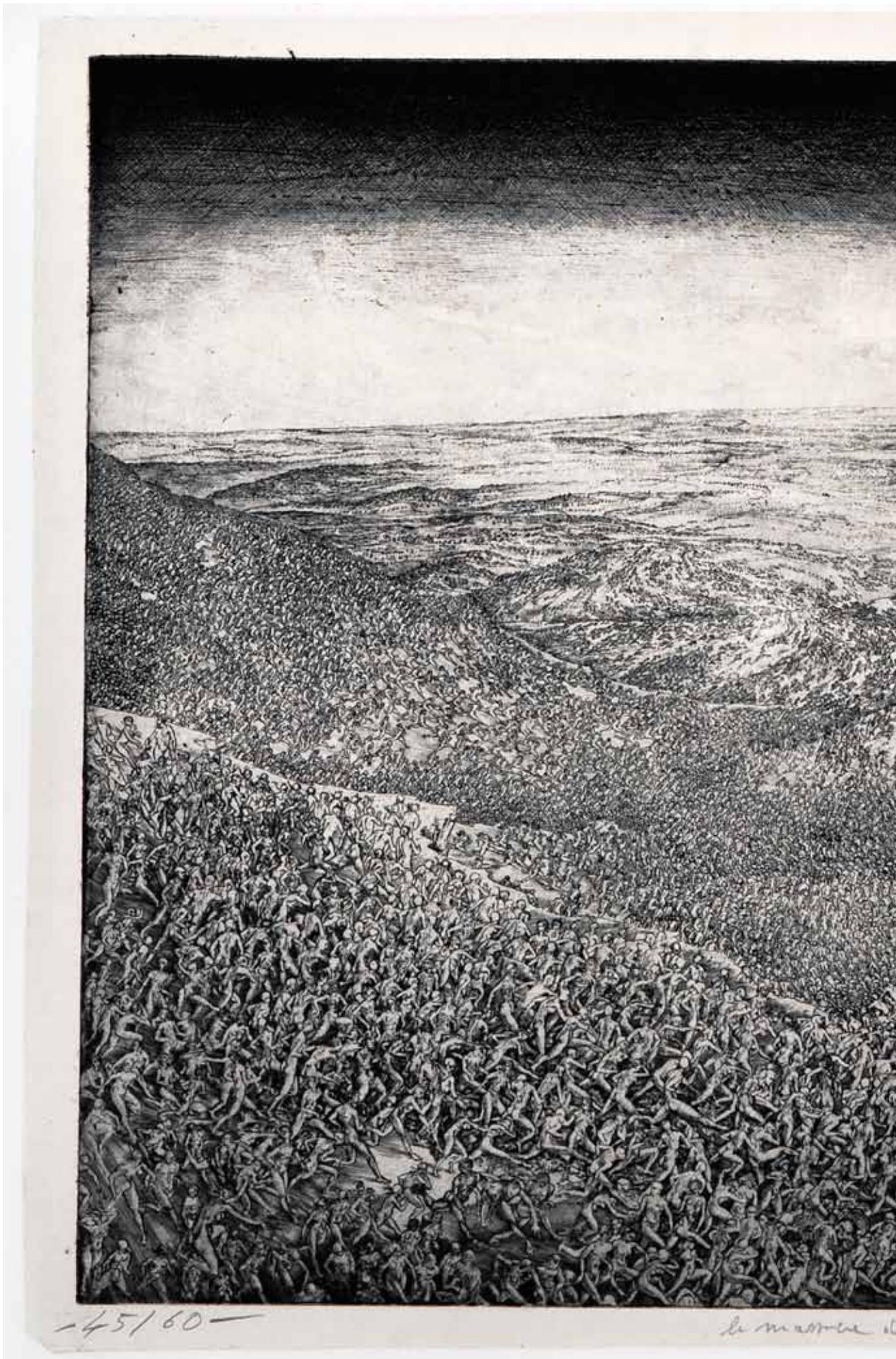
*Après*, 1973

*Qui sait ?* 1973





*Arbre et coquillage*, 1974





1 hour counts

I Welly



***Le rat mort*, 1986**



*Les temples de la nuit*, 1979



**L'ombre, la lumière**, 1990



## ELENCO DELLE OPERE

### Dipinti e Disegni

- 1 *Ritratto di Arthur*, 1972  
punta d'argento, cm 31x23
- 2 *Ritratto di ragazza*, 1972  
punta d'argento su carta, cm 41x32
- 3 *Ritratto di vecchio*, 1972  
punta d'argento, cm 38x28
- 4 *Testa*, 1972  
punta d'argento su carta, cm 32x42
- 5 *Arbre*, 1976  
matita inchiostro acquarello, cm 41x31
- 6 *Etoiles*, 1976  
matita inchiostro acquarello, cm 28x20,5
- 7 *Les immortels I*, 1976  
inchiostro e acquarello, cm 28x20,5
- 8 *Rosée*, 1976  
acquarello e matita, cm 28x20
- 9 *Amanecer*, 1977  
matita e inchiostro, cm 20x27
- 10 *Dissociation*, 1977  
matita inchiostro acquarello, cm 45x31
- 11 *Inconnue*, 1977  
matita e acquarello, cm 53x38
- 12 *Les immortels II*, 1977  
matita inchiostro acquarello, cm 40x28
- 13 *Les immortels III*, 1977  
matita inchiostro acquarello, cm 45x30,5
- 14 *Mancanza*, 1977  
matita inchiostro acquarello, cm 44x30
- 15 *Mystere*, 1977  
matita inchiostro acquarello, cm 28x21,5
- 16 *Voi m'avete inchiodato*, 1977  
matita e inchiostro su carta, cm 53x38
- 17 *Luce*, 1978  
matita inchiostro acquarello, cm 24x15
- 18 *Passe*, 1978  
inchiostro e acquarello, cm 44,5x31
- 19 *Rien*, 1978  
matita inchiostro acquarello, cm 45x31
- 20 *Sfera*, 1978  
tecnica mista, cm 45x30
- 21 *Ti sei mutato nell'oscurità*, 1979  
tecnica mista, cm 42x33
- 22 *Topo*, 1979  
tecnica mista, cm 56x38
- 23 *Civetta*, 1980  
inchiostro, cm 67x50
- 24 *Lacrime di sangue*, 1980  
acquarello e matita, cm 56x30

N.B. nel catalogo originale l'elenco delle opere non è numerato. L'ordine appare cronologico; abbiano ommesso la voce dei proprietari in rispetto della *privacy*.

- |  |  |
|--|--|
| <p>25 <i>Mia vita bruna fuggita</i>, 1980<br/>tecnica mista, cm 43x27,5</p> <p>26 <i>Pipistrello</i>, 1980<br/>acquarello, cm 55x77</p> <p>27 <i>Scarabeo verde</i>, 1980<br/>tecnica mista, cm 38x25</p> <p>28 <i>Segno di polvere</i>, 1980<br/>tecnica mista, cm 19x15,5</p> <p>29 <i>Senza il tuo sole nero</i>, 1980<br/>acquarello, cm 20x30</p> <p>30 <i>Senza scudo di tenebre</i>, 1980<br/>acquarello, cm 77x55</p> <p>31 <i>Tavolo sul mare</i>, 1980<br/>olio su tavola, cm 49x34</p> <p>32 <i>Tempesta e pipistrello</i>, 1980<br/>olio su tavola, cm 95x70</p> <p>33 <i>In lacrime di pianto</i>, 1980/81<br/>tecnica mista, cm 56x39</p> <p>34 <i>Crostaceo</i>, 1981<br/>acquarello, cm 38x56</p> <p>35 <i>Gambero</i>, 1981<br/>acquarello, cm 38x56</p> <p>36 <i>Fiore caduto</i>, 1982<br/>acquarello, cm 76x57</p> <p>37 <i>Fiori</i>, 1982<br/>acquarello, cm 50x70</p> <p>38 <i>Fiori vasetto bruno</i>, 1982<br/>acquarello, cm 35x50</p> | <p>39 <i>Piccoli fiori scuri</i>, 1982<br/>olio, cm 26,5x19</p> <p>40 <i>Vaso di fiori sul mare</i>, 1982/83<br/>tempera, cm 78x56</p> <p>41 <i>Amour en cage</i>, 1983<br/>acquarello, cm 39x28</p> <p>42 <i>Finestra I</i>, 1983<br/>acquarello, cm 39x28</p> <p>43 <i>Fiori di Lucia</i>, 1983<br/>acquarello, cm 28x38</p> <p>44 <i>Fiori di Spagna</i>, 1983<br/>acquarello, cm 39x56</p> <p>45 <i>Fiori sulla riva del mare</i>, 1983<br/>acquarello, cm 76x55</p> <p>46 <i>I due vasi</i>, 1983<br/>acquarello, cm 56x39</p> <p>47 <i>Intreccio</i>, 1983<br/>acquarello, cm 78x56</p> <p>48 <i>Paesaggio blu</i>, 1983<br/>acquarello, cm 56x39</p> <p>49 <i>Pirouette</i>, 1983<br/>acquarello, cm 78x56</p> <p>50 <i>Rovi</i>, 1983<br/>acquarello, cm 56x78</p> <p>51 <i>Fiori lunari</i>, 1984<br/>acquarello, cm 78x56</p> <p>52 <i>Grande paesaggio con fiori rossi</i>, 1984<br/>acquarello, cm 78x56</p> |
|--|--|

- 53 *L'ora misteriosa*, 1984  
olio su tavola, cm 50x30
- 54 *Mattino*, 1984  
acquarello, cm 77x55,5
- 55 *Notturno*, 1984  
acquarello, cm 78x56
- 56 *Ortiche*, 1984  
acquarello, cm 38x55
- 57 *Ranuncoli*, 1984  
acquarello, cm 27,5x38,5
- 58 *Sera*, 1984  
acquarello, cm 76,5x55,5
- 59 *Tralcio rosa*, 1984  
acquarello, cm 77,5x55,5
- 60 *Tramonto*, 1984  
acquarello, cm 77x55,5
- 61 *Abete*, 1985  
acquarello, cm 76x57
- 62 *Alba*, 1985  
acquarello, cm 77x56
- 63 *Autoritratto*, 1985  
punta d'argento, cm 49x35
- 64 *Finestra con tenda*, 1985  
olio su tela, cm 50x70
- 65 *Fiori*, 1985  
acquarello su carta, cm 72x48
- 66 *Fiori di campagna*, 1985  
acquarello, cm 55,5x77
- 67 *Fiori sul mare*, 1985  
olio su tela, cm 80x60
- 68 *Fiori sulla spiaggia*, 1985  
acquarello, cm 77x56
- 69 *Mare*, 1985  
acquarello, cm 75,5x56,5
- 70 *Montagna*, 1985  
acquarello, cm 75,5x56,8
- 71 *Montagne*, 1985  
olio su tela, cm 97x70
- 72 *Notturno*, 1985  
acquarello, cm 55,5x77
- 73 *Onda*, 1985  
acquarello, cm 56x77
- 74 *Pour Dürer*, 1985  
acquarello, cm 28x38,8
- 75 *Topo morente*, 1985  
acquarello, cm 55x38
- 76 *Anemoni*, 1986  
olio su tela incollato su tavola, cm 50x70
- 77 *Après*, 1986  
olio su tela, cm 140x97
- 78 *Arbusti*, 1986  
acquarello, cm 43x28
- 79 *Autoritratto*, 1986  
inchiostro e matita, cm 48x34
- 80 *Autoritratto*, 1986  
olio su tavola, cm 95x70

- 81 *Bucranio*, 1986  
olio su tavola, cm 70x97
- 82 *Campagna romana*, 1986  
tempera, cm 28x39
- 83 *L'onda*, 1986  
tempera, cm 77x55,5
- 84 *Montecelio*, 1986  
olio su tavola, cm 48x70
- 85 *Nudo con lenzuolo*, 1986.  
matita, cm 57x76
- 86 *Paesaggio*, 1986  
olio su tavola, cm 70x50
- 87 *Prima dell'ombra*, 1986  
tempera, cm 56x38
- 88 *Reliquie*, 1986  
tempera, cm 56x38
- 89 *Tramonto*, 1986  
tempera, cm 38x56
- 90 *Un peu plus de lumière*, 1986  
acquarello, cm 34x52
- 91 *Autoritratto a grandezza naturale*, 1987  
matita, cm 76x57  
(coll. Filippo Satta, Roma)
- 92 *Autoritratto alla mano sinistra*, 1987  
matita, cm 76x57
- 93 *Autoritratto con orologio*, 1987  
matita, cm 76x57
- 94 *Disperazione del pittore*, 1987  
acquarello, cm 92x61,5
- 95 *Nudo*, 1987  
matita, cm 57x76
- 96 *Nudo seduto*, 1987  
matita e sanguigna, cm 57x76
- 97 *Nudo sul letto*, 1987  
matita e sanguigna, cm 70x100
- 98 *Raffaella*, 1987  
matita e sanguigna, cm 76x57
- 99 *Teresa*, 1987  
matita e sanguigna, cm 70x100
- 100 *Tiziana*, 1987  
matite colorate, cm 76x57
- 101 *Albero IV*, 1988  
inchiostro, cm 100x70
- 102 *Albero a Formello*, 1988  
inchiostro, cm 100x70
- 103 *Grande paesaggio*, 1988  
olio su tela, cm 150x100
- 104 *Natura morta*, 1988  
olio su tavola, cm 60x80
- 105 *Piccolo paesaggio*, 1988  
olio su tela incollata su tavola, cm 60x80
- 106 *Studio d'albero II*, 1988  
inchiostro, cm 76x57
- 107 *Studio d'albero III*, 1988  
inchiostro, cm 100x70
- 108 *Autoritratto*, 1989  
matita, cm 100x70

- |   |   |
|---|---|
| <p>109 <i>Cascata d'albero</i>, 1989<br/>acquarello, cm 100x70</p> <p>110 <i>I cardi blu</i>, 1989<br/>olio su tela, cm 104x78</p> <p>111 <i>La casa sulla rupe</i>, 1989<br/>acquarello, cm 115x86</p> <p>112 <i>Grande tramonto</i>, 1989<br/>acquarello, cm 106x150</p> <p>113 <i>Nudo grande</i>, 1989<br/>matita, cm 100x145</p> <p>114 <i>Ritratto di G. de Marsanich</i>, 1989<br/>matita, cm 70x50</p> <p>115 <i>Sutri I</i>, 1989<br/>acquarello, cm 100x70</p> <p>116 <i>Tramonto a Formello</i>, 1989<br/>acquarello, cm 96,5x70,5</p> <p>117 <i>Tramonto verde</i>, 1989<br/>acquarello, cm 70x100</p> <p>118 <i>Vecchio albero</i>, 1989<br/>inchiostro, cm 100x70</p> <p>119 <i>Vecchia quercia in autunno</i>, 1989<br/>acquarello, cm 70x100</p> <p>120 <i>Albero n.5</i>, 1990<br/>inchiostro, cm 100x70</p> <p>121 <i>La grande burrasca</i>, 1990<br/>acquarello, cm 75,5x106</p> <p>122 <i>La burrasca</i>, 1990<br/>acquarello, cm 34x51,5</p> | <p>123 <i>Rudere</i>, 1990<br/>acquarello, cm 54x35</p> <p><b>Incisioni</b></p> <p>124 <i>Main crucifiée</i>, 1964<br/>zinco, acquaforte, mm 150x195</p> <p>125 <i>Etude de pied en croix</i>, 1965<br/>zinco, acquaforte, mm 245x350</p> <p>126 <i>La clef des songes</i>, 1966<br/>rame, bulino, mm 375x440</p> <p>127 <i>Vieille femme</i>, 1966<br/>rame, bulino, mm 320x415</p> <p>128 <i>Arbre et sphère II</i>, 1967<br/>zinco, acquaforte, mm 205x140</p> <p>129 <i>Esquisse triptyque</i>, 1967<br/>rame, acquaforte, mm 150x175</p> <p>130 <i>Maternité I</i>, 1967<br/>rame, acquaforte e bulino, mm 110x145</p> <p>131 <i>Maternité II</i>, 1967<br/>rame, bulino, mm 110x145</p> <p>132 <i>Maternité au chat</i>, 1967<br/>rame, acquaforte e bulino, mm 260x350</p> <p>133 <i>Mascarade pour un rire jaune</i>, 1967<br/>zinco, acquaforte e bulino, mm 245x350</p> <p>134 <i>Valse lente pour l'Anaon</i> (triptyque), 1967<br/>rame, acquaforte e bulino, mm 260x500</p> <p>135 <i>Faux Carnaval</i>, 1968<br/>rame, acquaforte, mm 150x200</p> <p>136 <i>Portrait de Rosa</i>, 1968<br/>rame, acquaforte, mm 180x130</p> <p>137 <i>Rechute</i>, 1968<br/>rame, acquaforte, mm 180x130</p> <p>138 <i>Rosa au soleil</i>, 1968<br/>rame, bulino e acquaforte, mm 330x500</p> |
|---|---|

- 139 *Trinità dei Monti*, 1968  
rame, bulino e acquaforte, mm 285x400
- 140 *Femme*, 1969  
rame, bulino, mm 300x400
- 141 *Le ciel et la mer*, 1969  
rame, acquaforte, mm 300x400
- 142 *Senza rumore I*, 1969  
rame, acquaforte e bulino, mm 345x250
- 143 *Tas d'ordures*, 1969  
rame, acquaforte e bulino, mm 300x400
- 144 *Le ciel et la mer*, 1969  
rame, acquaforte, mm 300x400
- 145 *Débris*, 1970  
zinc, bulino, mm 85x190
- 146 *Massacre des innocents*, 1970-71  
rame, bulino e acquaforte, mm 300x400
- 147 *Métamorphose I*, 1970  
rame, acquaforte bulino puntasecca, mm 350x250
- 148 *Métamorphose II*, 1970  
rame, bulino e acquaforte, mm 350x250
- 149 *Métamorphose III*, 1970  
rame, bulino acquaforte puntasecca, mm 350x250
- 150 *Métamorphose IV*, 1970  
rame, bulino, mm 175x250
- 151 *Petit crâne*, 1970  
rame, acquaforte, mm 100x140 (curvo nele parte superiore)
- 152 *Suzanne au bain*, 1970  
rame, acquaforte e puntasecca, mm 300x400
- 153 *Escargot et compte-fils*, 1971  
rame, bulino, mm 130x95
- 154 *Fleurs*, 1971  
rame, acquaforte e bulino, mm 250x175
- 155 *Paysage plante*, 1971  
rame, bulino e acquaforte, mm 300x400
- 156 *Ville détruite*, 1971  
rame, acquaforte, mm 250x175
- 157 *Après*, 1973  
bulino, acquaforte e acquatinta, mm 95x130
- 158 *Enfin*, 1973  
acquaforte e bulino, mm 174x245
- 159 *L'ange et linceul*, 1973  
rame, acquaforte e bulino, mm 298x385
- 160 *Qui sait?*, 1973  
rame, acquaforte bulino puntasecca, mm 175x250
- 161 *Arbre et coquillage*, 1974  
acquaforte e bulino, mm 127x96
- 162 *N'amassez pas les trésors*, 1975  
rame, acquaforte e bulino, mm 245x350
- 163 *Un point, c'est tout*, 1978  
rame, acquaforte e bulino, mm 350x500
- 164 *Arbre*, 1979  
rame, acquaforte e bulino, mm 95x75  
(curvo nella parte superiore)
- 165 *Les temples de la nuit*, 1979  
rame, acquaforte e bulino, mm 250x170
- 166 *Restes*, 1980  
bulino, mm 145x225
- 167 *Le rat mort*, 1986  
bulino, mm 175x240
- 168 *Arbre*, 1989  
bulino, mm 320x230
- 169 *Fleurs d'hiver*, 1989  
bulino, maniera nera, mm 230x320
- 170 *L'ombre, la lumière*, 1990  
bulino, maniera nera, mm 185x250



### *Nota biografica*

Jean-Pierre Velly è nato a Audierne, in Francia, nel 1943. Ha studiato alla Scuola di Belle Arti di Tolone, alla Scuola di Arti applicate di Parigi e alla Scuola nazionale superiore di Belle Arti di Parigi.

Nel 1966 ottiene il «Premier Grand Prix de Rome» per l'incisione. Dal 1967 al 1970 lavora all'Accademia di Francia di Villa Medici.

Nel 1970 ottiene il «Grand Prix des envois de Rome» al Petit Palais di Parigi, per le incisioni eseguite durante il periodo di lavoro a Villa Medici.

Nel 1970 si trasferisce a Formello. Muore nel 1990 a Trevignano.

### *Bibliografia essenziale*

*Velly pour Corbière*, prefazione di L. Sciascia, cat., Roma 1978

Didier Bodart (a cura di), *L'oeuvre gravé, 1961-1980*, catalogo ragionato, prefazione di M. Praz, Roma 1980

Jean-Pierre Velly, *Bestiaire Perdu*, Roma 1980

*Velly. Au-delà du temps*, testi di J. Leymarie e A. Moravia, Roma 1984

*Jean-Pierre Velly*, presentazione di M. Volpi, cat., Roma 1986

*Jean-Pierre Velly*, testo di V. Sgarbi, cat., Roma 1988

*Jean-Pierre Velly*, testi di G. Soavi e R. Tassi, Milano 1988

*Jean-Pierre Velly*, testo di R. Tassi, Parma 1989

Silvia Dell'Orso, *Geniale vittima del malinconico Saturno*, in «Arte» n. 196, maggio 1989

Ivana Rossi, *Le incisioni di Jean-Pierre Velly*, in «Grafica. Annuario della grafica italiana», n. 19, 1989

Silvia Dell'Orso, *Jean-Pierre Velly*, in *Arte fantastica e incisione. Incisori visionari dal XV al XX secolo*, a cura di P. Bellini, Milano 1991



Stampa: Fratelli Palombi srl  
via dei Gracchi 187  
00192 Roma  
ottobre 1993